

SULTÂNÎ-ISFAHAN NAKİŞ BESTE

Makâmın muhterî'i AHMET HATİPOĞLU'na
ihâf edilmiştir.

Usûl : LENKFAHTE (♩=76)

Güfte : ÂDİLE SULTAN
Beste : TOLGA BEKTAŞ

Âh Fas- lı ba- hâr
1 gel- di
sün bül- le gül /
a- çıl- mış
Bül- bül fi gâ
Rûh- sâ- rı yâr
na gel- miş
1 cün kü
ren- gîn ç- men
gül / üz- re ak-
ye- tis
si- et- miş
miş

Ah! be- lî be- lî yâr

be- lî be- lî dost

ah ha yâ- ri men

ah ha mî- ri men [SON]

Ah! Bül- bül sa- dâ-

yı aş- kâ

pür / ey- le dî

ci- hâ- mî

GÜLTE İÇİN ÇEVİRİNİZ →

Fasl-î bahâr geldi, sünbülle gül/açılmış
Bülbül figâna gelmiş, rengîn çemen yetişmiş
Bülbül sadâ-yı 'aşkâ pür/eyledî cihânı
Ruhsâr-ı yâr çünkü gül/üzre aksetmiş

Âdile Sultan (1826-1899)*

(*) Âdile Sultan, Osmanlı pâdişahlarının 30. olan II. Mahmud'un kızı, Sultan Abdülmecid ile Sultan Abdülaziz'in kız kardeşi, V. Murat, II. Abdülhamid, V. Mehmed Reşad ile VI. Mehmed Vahdeddin'in halasıdır. 19. asır Türk kadın şâirlerimizden olup, Osmanlı hânedânı içinde yetişen ve divânı olan tek kadın şâirdir.